

# SHURE®

---

## Models Beta 98H/C and WB98H/C User Guide



## Condenser Instrument Microphone ITALIANO

©2001, Shure Incorporated  
27B3102 (AE)



Printed in Mexico

## DESCRIZIONE GENERALE

Il microfono cardioide a condensatore Shure BETA 98H/C può essere fissato alla campana degli strumenti a fiato o sul bordo degli strumenti a percussione. Il giunto a snodo integrato a collo d'oca ed a cricco consente l'agevole posizionamento e fissaggio in posizione del microfono. Il sostegno isolante antivibrazione riduce la trasmissione del "rumore dei tasti" dello strumento ed altro rumore meccanico. **Il collo d'oca in dotazione, con il supporto angolare, aiuta a mantenere il microfono in posizione durante le performance più movimentate.** (vedi Figura 9)

Il modello BETA 98H/C è dotato di circuiteria con preamplificatore senza trasformatore, per una migliore linearità nell'intera gamma di frequenze. Il preamplificatore è fissato al microfono mediante cavo ultraflessibile lungo 10 piedi. Il preamplificatore MX1-BP a batteria, disponibile come accessorio a richiesta, garantisce prestazioni eccezionali in situazioni in cui non è disponibile l'alimentazione virtuale.

La caratteristica cardioide fornisce un guadagno elevato a monte della retroazione ed un'ottima reiezione dei rumori indesiderati. L'alto valore del massimo livello di pressione sonora (SPL) lo rende ideale per tutti gli strumenti: ottoni, legni e percussioni.

Il modello BETA 98H/C è dotato di uno antivento a scatto, custodia e fermacavo. Il preamplificatore può essere alimentato da qualsiasi alimentatore phantom a tensione compresa tra 11 e 52 V c.c.



***SHURE Incorporated Web Address: <http://www.shure.com>  
222 Hartrey Avenue, Evanston, IL 60202-3696, U.S.A.  
Phone: 847-866-2200 Fax: 847-866-2279  
In Europe, Phone: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414  
In Asia, Phone: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055  
Elsewhere, Phone: 847-866-2200 Fax: 847-866-2585***

## CARATTERISTICHE

- *Risposta in frequenza studiata per ottenere una riproduzione del suono naturale e pulita.*
- *Il sostegno isolante antivibrazione riduce la trasmissione del "rumore dei tasti" dello strumento ed altro rumore meccanico*
- *Il giunto a snodo integrato a collo d'oca ed a cricco consente l'agevole posizionamento del microfono*
- *Fermaglio ad angolo del braccio a collo d'oca per un posizionamento sicuro del microfono in situazioni particolarmente dinamiche*
- *La struttura leggera e compatta lo rende poco appariscente*
- *Gamma dinamica adatta all'uso in ambienti con elevati livelli di pressione sonora (SPL)*
- *Diagramma cardioide uniforme che fornisce un guadagno elevato a monte della retroazione ed un'ottima reiezione dell'acustica dell'ambiente.*
- *Sono disponibili capsule intercambiabili, con diagrammi di ricezione differenti*
- *La qualità, robustezza ed affidabilità leggendarie dei prodotti Shure*

## MODELLI

**BETA 98H/C** include microfono, cavo ultraflessibile da 3 m (10 piedi) collegato al preamplificatore, due antivento a scatto e fermacavo.

**WB98H/C** include microfono, cavo ultraflessibile da 1,6 m (5,3 piedi) con connettore Tini Q-G<sup>®</sup> per applicazioni senza fili, due antivento a scatto e fermacavo.

## APPLICAZIONI E COLLOCAZIONE

Di seguito sono elencate le applicazioni più comuni del modello BETA 98H/C e suggerimenti su come collocarlo nei vari casi. Tenete presente che non esiste un metodo “giusto” per disporre i microfoni; la loro collocazione dipende soprattutto dalle preferenze personali.

**SASSOFONO** (vedi Figura 4): fissate il microfono alla campana del sassofono e regolate il collo d'oca così da portare il microfono di fronte alla campana ed a pochi centimetri di distanza. In questo modo si ottiene un bilanciamento chiaro riducendo al minimo feedback e dispersione sonora.

**SASSOFONO SOPRANO** (vedi Figura 5): fissate il microfono alla campana del sassofono e regolate il collo d'oca così da portare il microfono di fronte allo strumento, a pochi centimetri di distanza dai tasti inferiori. In questo modo si ottiene

un bilanciamento pieno e completo. Per ottenere un tono più chiaro regolate il collo d'oca così da portare il microfono di fronte alla campana ed a pochi centimetri di distanza.

**INSTALLAZIONE SU TROMBONE** (vedi Figura 6): fissate il microfono alla campana del trombone e regolate il collo d'oca così da portare il microfono di fronte alla campana ed a pochi centimetri di distanza. In questo modo si ottiene un bilanciamento chiaro ottimizzando al tempo stesso l'isolamento.

**INSTALLAZIONE SU TROMBA** (vedi Figura 7): fissate il microfono alla campana della tromba e regolate il collo d'oca così da portare il microfono di fronte alla campana ed a pochi centimetri di distanza. In questo modo si ottiene un bilanciamento chiaro ottimizzando al tempo stesso l'isolamento.

**TAMBURO** (vedi Figura 8): fissate il microfono al bordo del tamburo e regolate il collo d'oca così da orientare il microfono poco sopra alla battitoia e ad un pollice dal bordo. In questo modo si ottiene un bilanciamento pieno.

<b>DATI TECNICI</b>	<b>MICROFONO WB98H/C</b> (con il circuito di prova standard illustrato nella Figura 1)	<b>Microfono BETA 98H/C</b>
Tipo	A condensatore (polarizzazione a elettrete)	
Diagramma polare	Unidirezionale (cardioide). Vedi Figura 2.	
Risposta in frequenza	Da 20 a 20.000 Hz. Vedi Figura 3.	
Impedenza di uscita	1200 $\Omega$	Valore nominale di 150,0 $\Omega$ (effettiva) Impedenza di carico minima raccomandata: 1 k $\Omega$ (si può caricare il microfono con impedenze inferiori, fino a 150 $\Omega$ , con livelli inferiori di clipping).
Livello di uscita (0 dB = 1 volt a pascal)	Tensione a circuito aperto: -56,5 dB (1,5 mV)	Tensione a circuito aperto: -56 dB (1,6 mV)
Livello di limitazione (clipping) in uscita (a 1 kHz, con distorsione armonica totale < 1%)	-9 dBV (0,35 V)	Carico di 2,5 k $\Omega$ ..... 11 dBV (3,5 V) Carico di 1,0 k $\Omega$ ..... 3 dBV (1,4 V)

**ITALIANO**

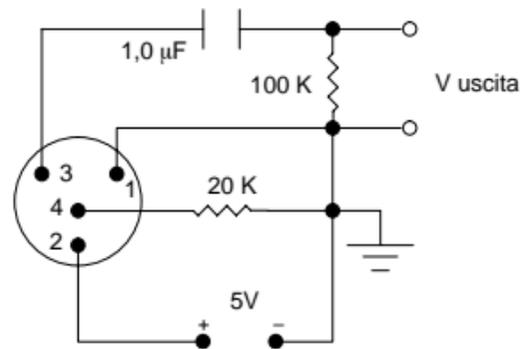
<b>DATI TECNICI</b>	<b>MICROFONO WB98H/C</b> (con il circuito di prova standard illustrato nella Figura 1)	<b>Microfono BETA 98H/C</b>
Livello di pressione sonora (SPL) max.	143,5 dB	Carico di 2,5 k $\Omega$ ..... 163 dB Carico di 1,0 k $\Omega$ ..... 155 dB
Gamma dinamica (SPL max. a livello di rumore misurato con filtro di ponderazione A)	112,5 dB	132 dB (carico di 2,5 k $\Omega$ )
Rumore di uscita (SPL equivalente)	31 dB (valore tipico), filtro di ponderazione A	
Rapporto segnale/rumore	63 dB a 94 dB di SPL (IEC 651)	
Messa in fase	La pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sui piedini 3 e 4 rispetto al piedino 1 (massa).	La pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3 del connettore di uscita del preamplificatore.
Tensione di funzionamento raccomandata	5 V (dal piedino 2 ai piedini 3 e 4)	Tra 11 e 52 V c.c., alimentazione phantom

---

**ITALIANO**

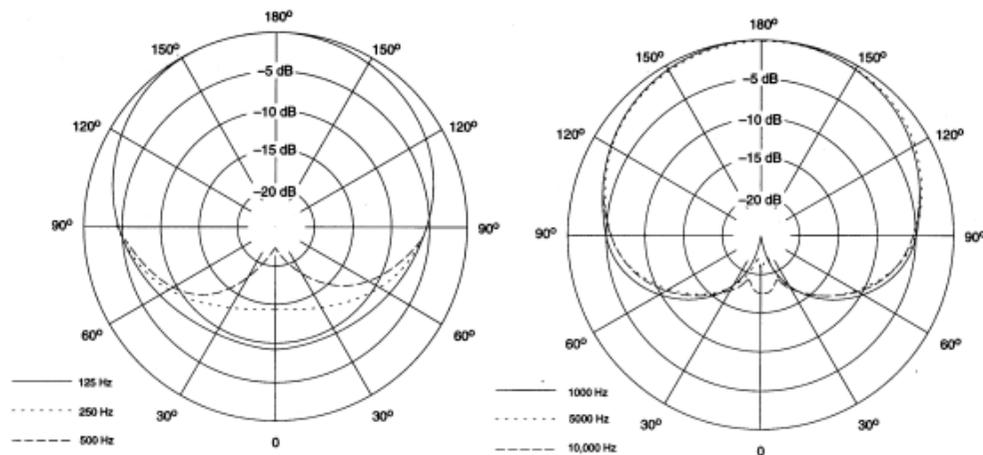
---

<b>DATI TECNICI</b>	<b>MICROFONO WB98H/C</b> (con il circuito di prova standard illustrato nella Figura 1)	<b>Microfono BETA 98H/C</b>
Specifiche ambientali	Temperatura di esercizio: da ..... -7° C a 49° C (da 20° F a 120° F) Temperatura a magazzino: da ..... -29° C a 74° C (da -20° F a 165° F) Umidità relativa: ..... da 0 al 95%	
Peso netto	Microfono con cavo e connettore TA4F: 65 g (2,3 once)	Microfono con cavo e connettore TA4F: 65 g (2,3 once) Preamplificatore: 96 g (3,4 once)



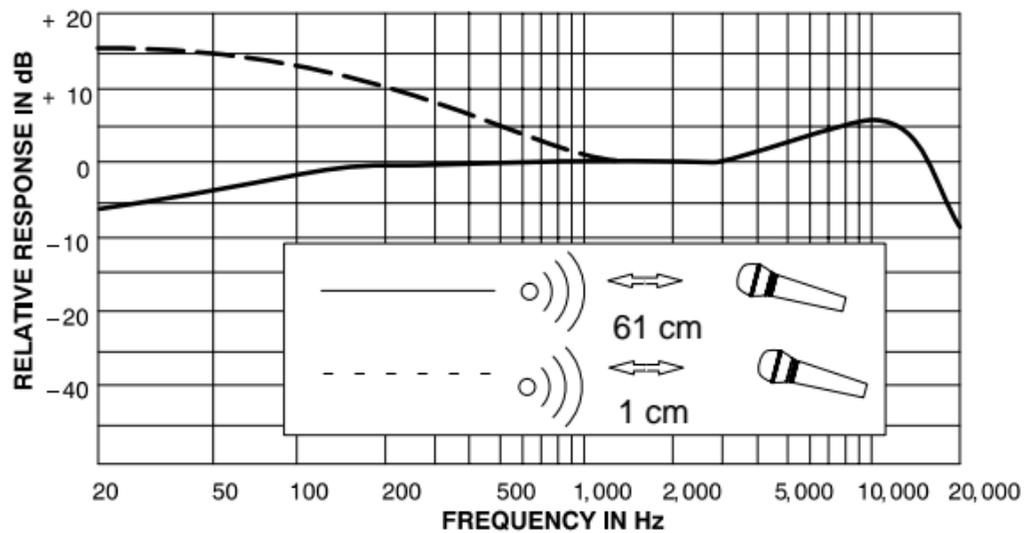
CIRCUITO DI PROVA STANDARD

FIGURA 1



DIAGRAMMI POLARI TIPICI

FIGURA 2



RISPOSTA IN FREQUENZA TIPICA

FIGURA 3

## **OMOLOGAZIONI**

Beta 98H/C – Contrassegnabile con il marchio CE. Conforme alla direttiva 89/336/CEE della Comunità Europea, relativa alla compatibilità elettromagnetica. Soddisfa i criteri di prestazione e le verifiche pertinenti nella regolamentazione europea sulla compatibilità elettromagnetica a norma EN 55103 (1996) parti 1 e 2, relativa ad ambienti domestici (E1) ed industriali leggeri (E2).      WB98H/C – Contrassegnabile con il marchio CE. Conforme alla direttiva 89/33/CEE

della Comunità Europea, relativa alla compatibilità elettromagnetica. Soddisfa i criteri di prestazione e le verifiche pertinenti nella regolamentazione europea sulla compatibilità elettromagnetica a norma EN 300 445 (1996).

### **PARTI DI RICAMBIO**

Gruppo preamplificatore con connettore TA4F (solo per WB98H/C) .....	RPM626
Gruppo preamplificatore .....	RPM440
Gruppo dispositivo di fissaggio e collo d'oca (escluso capsula ed antivento), con cavo da 3 m (10 piedi) stagnato e senza guaina .....	RPM540
Antivento (4 per confezione) .....	RK183WS
Capsula per caratteristica cardioide .....	RPM108
Capsula per caratteristica supercardioide .....	RPM110
Fermacavo .....	CMD-1
Alimentatore a batteria .....	MX1-BP
Connettore del cavo (solo per WB98H/C) .....	WA330
Fermaglio ad angolo del braccio a collo d'oca .....	65A1963



INSTALLAZIONE SU SASSOFONO  
**FIGURA 4**



INSTALLAZIONE SU SASSOFONO SOPRANO  
**FIGURA 5**





INSTALLAZIONE SU TROMBONE  
**FIGURA 6**



INSTALLAZIONE SU TROMBA  
**FIGURA 7**



INSTALLAZIONE SU TAMBURO  
FIGURA 8



FERMAGLIO AD ANGOLO DEL BRACCIO A COLLO D'OCA  
FIGURA 9



***SHURE Incorporated Web Address: <http://www.shure.com>  
222 Hartrey Avenue, Evanston, IL 60202-3696, U.S.A.  
Phone: 847-866-2200 Fax: 847-866-2279  
In Europe, Phone: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414  
In Asia, Phone: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055  
Elsewhere, Phone: 847-866-2200 Fax: 847-866-2585***